



participantes // enlaces // contacto

sobre arte críticas

Crítica de Artes

II Agenda



Búsqueda

tipo de búsqueda

visuales

artículos // críticas // debates // entrevistas // [todos](#)

críticas

arteBA. Un espacio de reflexión socio-cultural

por *Carolina Couto*

ArteBA 2013. En La rural (Pabellones Verde y Azul). Av. Sarmiento 2704. Del 24 al 27 de mayo de 2013, de 13 a 21 hs. Entrada general: \$70. Estudiantes y jubilados: \$35.

Se presentó en La Rural la 22ª edición de la feria de arte contemporáneo que expone obras de artistas nacionales e internacionales. Galerías de arte, artistas independientes, todos convergen en arteBA acercando el arte a un público diverso pero interesado en el tema.

En esta oportunidad, además de los siempre atractivos "Barrio Joven Chandon" y "Uturn Project Rooms by Mercedes-Benz" quienes muestran año tras año las producciones de artistas emergentes, también se exhibieron obras consagradas de destacados artistas nacionales como Xul Solar, Marta Minujín, Rómulo Macció y León Ferrari entre otros.

El premio arteBA - Petrobras fue para *Splatter Morfogénico / Arlt Maschine*, de Silvina Aguirre, Laura Bilbao, Roberto Conlazo y Lux Lindner. Los otros dos proyectos seleccionados que se exhibieron en la feria fueron *Pop Up Cartoon* propuesto por Emiliana Arias, Cecilia Lenardón, Silvia Lenardón, Guillermo Martínez, Renata Minoldo, Sebastián Rosés y Luciano Schillagi y *La Multisectorial Invisible* realizado por Gustavo Doliner, Ana Gallardo, Lola Granillo, Guillermina Mongan, Mariela Scafati y Elisa Strada. El jurado a cargo de dicha selección y premiación estuvo integrado por Alejandro Tantanian director y autor teatral, Alejandro Ros diseñador gráfico y Alejandra Aguado que es curadora y crítica independiente.

La Secretaría de Cultura de la Nación exhibió en su stand (Pabellón azul) un conjunto heterogéneo de trabajos realizados por León Ferrari en sus diferentes etapas y que, en su gran mayoría, pertenecen al Museo Nacional de Bellas Artes gracias a una importante donación que hizo el mismo Ferrari. Esta muestra tuvo como principal motivo homenajearlo y exponer sus labores para que los concurrentes a la feria conozcan a este destacado artista. Algunas de las obras elegidas fueron: *Luna; La Nación y Es el amor*, elaboradas con diferentes técnicas y materiales (vidrio, alambre, fotografías, etc.). Según *The New York Times*, León Ferrari es uno de los cinco artistas plásticos vivos más provocadores e importantes del mundo. Sus obras tienen como principal eje temático la religión, la guerra y las políticas opresoras. En varias oportunidades, sus muestras fueron censuradas.

Si bien el espíritu de arteBA es esencialmente hacer posible la visibilidad de obras contemporáneas de gente joven como así también reivindicar a los artistas que ya forjaron su camino en el arte, logra de manera categórica el flujo intercultural que se produce tanto a nivel personal e institucional, fortalecen el intercambio. La presencia, no sólo de galerías de diferentes partes del mundo y/o de las instituciones tan importantes de arte como por ejemplo la Tate Modern de Londres que, con el curador de la misma, José Roca y un grupo de expertos adquirieron una obra de Marta Minujín. Se trata de la instalación *Partenón de libros* que consta de cinco fotografías y un video filmado el día de su práctica en el año 1983 con motivo de la

ac
arte críticasoctubre
2016

ISSN: 1853-0427

celebración del retorno de la democracia a la Argentina. Esta compra refuerza el concepto de reciprocidad.

En 2013, con la presencia de estos y otros artistas en la feria, la historia argentina se hace tácitamente visible. Esta interacción e intercambio de culturas a partir de elementos plásticos hacen de arteBA un espacio comunicacional de importancia y riqueza cultural para todos los que de alguna manera participan en este importante evento, fortaleciendo y apoyando el desarrollo de las artes visuales como lenguaje artístico y como espacio de reflexión socio-cultural.

(0) Comentarios

Dejar un comentario

Nombre

Email

Comentario



Última actualización:
11-10-2016 14:55:50

buscanos en facebook!



IUNA

Instituto Universitario Nacional del Arte

Azcúenaga 1129. C1115AAG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 5777.1300

**Área Transdepartamental
de Crítica de Artes**

Bartolomé Mitre 1869
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 4371.7160 / 4371.5252

Las apreciaciones expresadas en los artículos publicados en ArteCríticas son de entera responsabilidad de cada autor. Esta publicación online no se hace responsable de ellas.