



participantes // enlaces // contacto

sobre arte críticas

Crítica de Artes

Agenda



Búsqueda

tipo de búsqueda

música

artículos // críticas // debates // entrevistas // todos

críticas

Por amor a Chavela

por Susana Tosi

¡Por mi culpa! Chavela Vargas y sus amigos, de Chavela Vargas. Interpretado por Chavela Vargas, voz; Juan Carlos Allende, guitarra; Miguel Peña, guitarra. Invitados: Eugenia León, Joaquín Sabina, Jimena Giménez Cacho, Lila Downs, Pink Martín y María Helena Chagra. Discos Corasón, 2010.



Chavela Vargas nació en el año 1919 en Costa Rica. A los 14 años viajó a México donde se nacionalizó y comenzó su carrera hasta convertirse en la Vargas, una mujer con un estilo muy particular de cantar. A los 91 años lanza el disco *¡Por mi culpa! Chavela Vargas y sus amigos*.

El CD fue totalmente dirigido por ella y tiene la particularidad de ser ella la beneficiaria directa de las ventas. La cantante denuncia a las compañías discográficas el no haber cumplido con los beneficios correspondientes por las ventas de sus producciones anteriores.

¡Por mi culpa! se gestó con un grupo de amigos celosamente elegido por Chavela y contiene sus canciones preferidas. Con Eugenia León entona "Las ciudades", con Lila Downs -a quien considera su heredera- canta "Vámonos" y junto a Joaquín Sabina "Nosotros". Ambos mantienen una amistad desde hace muchos años y alguna vez él escribió "las amarguras no son amargas / cuando las canta Chavela Vargas". Con la chelista mexicana Jimena Giménez Cacho hacen "Un mundo raro" y con el estadounidense Pink Martini interpreta "Piensa en mí". Con la negra Chagra, nacida en Argentina, realizan el tema "Las simples cosas".

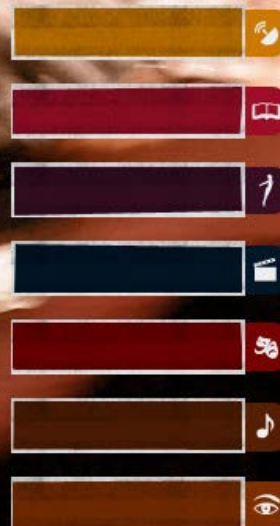
Chavela Vargas se presentó en Buenos Aires en el año 2004 e invitó a la negra Chagra a compartir el escenario del Luna Park. La cantante argentina relató: "es la segunda vez que me invita a cantar, me parece tan genial que estas ganas de ella puedan verse plasmadas en el disco".

El disco presenta además un tema cuyos versos fueron escritos por Vargas "¿A dónde te vas Paloma?" con arreglo musical de su amigo Mario Ávila.

¡Por mi culpa!, en definitiva, recorre las canciones más conocidas de la cantante. Y lo que verdaderamente la distingue es su forma particular de interpretación. Su voz, parece salir de sus entrañas -profunda y desgarrada- con una intensidad conmovedora. El disco en su conjunto es un homenaje a Chavela y un deleite para quien lo escuche.

El interés de esta producción, que va más allá del valor musical y de su estética, representa un homenaje de sus amigos. Y, a modo de cierre de su gira por la vida, un homenaje de ella hacia ellos.

(0) Comentarios

ac
arte críticasoctubre
2016

ISSN: 1853-0427

Dejar un comentario

Nombre

Email

Comentario



Última actualización:
11-10-2016 14:54:51

buscanos en facebook!



IUNA
Instituto Universitario Nacional del Arte
Azcuénaga 1129. C1115AAG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 5777.1300

Área Transdepartamental
de Crítica de Artes
Bartolomé Mitre 1869
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 4371.7160 / 4371.5252

Las apreciaciones expresadas en los artículos publicados en ArteCríticas son de entera responsabilidad de cada autor. Esta publicación online no se hace responsable de ellas.