

Festival de Cine Holandés.

Del viernes 1 al domingo 17 de julio.

Un ciclo organizado por el Instituto Holandés Buenos Aires (NIBA), auspiciado por la Embajada de los Países Bajos en la Argentina.

Un festival que reúne lo mejor del cine holandés de los últimos años a través de un conjunto de films sobre artistas y museos.

Todos los films incluidos en este ciclo han sido calificados como A.T.P.

CONTINÚA

Buñuel en México.

Hasta el domingo 24 de julio.

Un ciclo auspiciado por la Embajada de México en Argentina y Fundación Cinemateca Argentina.

Considerado uno de los más importantes directores de la historia del cine, Luis Buñuel (Calanda, España, 1900— Ciudad de México, 1983), se consolidó como cineasta en México, donde se instaló en 1946. De las 32 películas que integran su filmografía como director, 21 de ellas fueron realizadas allí, como *Ensayo de un crimen* (1955) o *Nazarín* (1958) y forman parte del legado cultural que México ha ofrecido a la cinematografía mundial.

Todos los films incluidos en este ciclo han sido calificados como S.A.M. 18.

CONTINÚA

Los clásicos del cine.

Hasta el domingo 31 de julio.



El **Cine Amigos del Bellas Artes** está dedicado a la proyección de films que habitualmente no llegan a las salas comerciales. Incluye una programación basada en retrospectivas de grandes autores, clásicos y ciclos temáticos, combinados con estrenos exclusivos nacionales e internacionales.

En 2014, el Régimen de Promoción Cultural (Mecenazgo) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ley 2264, aprobó el proyecto presentado por la AAMNBA vinculado al cine. A partir de allí, la sala —con capacidad para 235 personas— fue restaurada con nuevas butacas, mejoras acústicas y técnicas, y una arquitectura moderna y comfortable.



PROGRAMACIÓN
JULIO 2016



Av. Figueroa Alcorta 2280
Buenos Aires, Argentina
(54-11) 4803-4062 / 4801-9290
cine@aamnba.org.ar

cine.aamnba.org.ar

CICLOS

Retrospectiva Juan Pablo Zaramella.

Del sábado 9 al domingo 24 de julio.



A 15 años de su primer cortometraje (*El desafío a la muerte*, 2001), este ciclo homenajea al prestigioso animador argentino Juan Pablo Zaramella. La retrospectiva reúne nueve cortometrajes realizados mediante diversas técnicas: Stop Motion con plastilina, animación digital y pixilación (Stop Motion con personas y objetos reales).

El ciclo se propone celebrar la obra de uno de los cineastas que más ha desarrollado la animación, en especial el Stop Motion, en el país. La proyección de los cortometrajes, permite disfrutar de 50 minutos de historias animadas que alternan pequeñas situaciones y grandes momentos.

Se presentan aquí los siguientes films: *Serie Elementos*, *El espejo tiene mil caras*, *El desafío a la muerte*, *Viaje a Marte*, *En la ópera*, *Lapsus*, *El guante*, *HotCorn!* y *Luminaris*.

Todos los films incluidos en este ciclo han sido calificados como A.T.P.

Ciclo Clint Eastwood.

Del viernes 15 al domingo 30 de julio.

PROGRAMACIÓN JULIO 2016

Funciones de viernes a domingo.

Viernes 1

Sábado 2

Domingo 4

Viernes 8

Sábado 9

15:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

17:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

Domingo 10

15:30: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

18:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

Viernes 15

Sábado 16

15:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

17:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**



Domingo 17

15:30: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

18:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

Viernes 22

Sábado 23

15:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

17:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

Domingo 24

15:30: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

18:00: **Ciclo Juan Pablo Zaramella.**

Viernes 29

Sábado 30

Domingo 31

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Ciclos: \$45.- por función.

Estrenos: \$70.-

Las localidades no son numeradas y se pueden adquirir de jueves a domingo de 15:00 a 21:00 únicamente en el cine.

Socios: entrada gratuita con presentación de carnet.. Cupo sujeto a espacio, sin reserva previa.

Av. Figueroa Alcorta 2280
Buenos Aires, Argentina
(54-11) 4803-4062 / 4801-9290
cine@aamnba.org.ar

cine.aamnba.org.ar