



MUSEOS DIGITALES

La web 2.0 nos permite apreciar las últimas tendencias en arte digital, desde la comodidad de tu hogar, a toda hora y cualquier día del año.

Por Jesús Vizcarra

Los tiempos están cambiando cantaba Bob Dylan en 1963, pero ni el trovador de Minnesota hubiese imaginado la revolución tecnológica de las últimas 2 décadas.

Comprobamos que internet se ha metido en nuestras vidas. Ya sea por negocios, para la agenda del fin de semana, elegir un restaurante, o para subir las fotos de tus últimas vacaciones a la red social favorita, ocupamos gran parte de nuestro tiempo interactuando con ella. Precisamente esta interacción ha llamado la atención de algunas instituciones del mundo del arte. Cada año asistimos a una meticulosa digitalización de las colecciones por parte de los principales museos del mundo. Con un par de clics podemos visitar y realizar un recorrido virtual en nuestros ratos de ocio por el ecléctico Pompidou (FR), interactuar con la valiosísima colección del MoMA (USA) o extraviarnos por los pasillos del exquisito Hermitage (RU)

Pero existe otra clase de museos online que no precisan mediatizar sus colecciones puesto que no existen en su espacio físico. Más aún, muchos de estos museos no poseen un "espacio físico" a la manera tradicional, sino que existen exclusivamente en la red de redes, en un disco rígido, o en una nube que funciona como una web-site. Bienvenido al siglo XXI con sus innovadores Museos Digitales.

“Si los Museos de la contemporaneidad no prestaran atención a las creaciones procedentes del ámbito digital, estaríamos privando a estos espacios de los testimonios más importantes de las últimas propuestas de la creación estética”

Wolf Lieser
(DAM)

Esas Palabras...

- 1- *Net.art*: Arte creado en y para la red.
- 2- *Hactivismo*: Modalidad artística en el límite del arte y la actividad *hacker*.
- 3- *Glitch-art*: Es el arte del error, consiste en aprovecharlo o generarlo intencionalmente, *¡está de moda en muchos vídeos pop!*
- 4- *Processing*: Software de código abierto creado por artistas. En él se basan gran parte de las obras del arte digital más experimental.

¿Qué encontramos?



iHacé Click!

¿Y en la Argentina?

El 18 de Julio del 2013 se inauguró *Espacio Byte*, el primer museo de arte digital en el país. Su director el museólogo Enrique Salmoiraghi lo define como "Un entorno virtual dedicado a las prácticas artísticas que, a través del uso de la tecnología digital como medio expresivo, plantean nuevos lenguajes, poéticas y valores estéticos...". *Espacio Byte* es un museo sin límites espaciales, abierto las 24 hrs. del día los 365 días del año, todo a través de un *click*: <http://www.espaciobyte.org>

Como los museos tradicionales, *Espacio Byte* tiene la misión de difundir, conservar, investigar y estimular estas prácticas que plantean un cruce entre ciencia, tecnología y arte.

Una de las ventajas de encontrar *tecno arte* en un museo es que estas prácticas tan recientes son visibilizadas y presentadas al público general, puestas a dialogar en conjunto a través de la mirada de un curador.

Se aprende a reconocer, a mirar, a valorar y se disfruta de una selección cuidadosamente realizada del mejor arte digital que anda disperso por la red.

¿Qué esperarás entonces para hacer un *click*?



Heitor Magno
Sin título
Espacio Byte

Un Poco de Historia

Hacer la Diferencia

En el mercado, lo último en tendencia de consumo apunta al estilo. Ferias como arteBa gastan anualmente vastos recursos en incentivar el coleccionismo entre los más jóvenes. Pero seguramente te estarás preguntando ¿por qué iniciarme en el acopio de arte digital, frente a lenguajes más establecidos como la fotografía o la pintura?

Justamente, si sos un novato, empezando en el mundo del coleccionismo, curioso y a la caza de lo que aún no está por todas partes, querrás abocarte a un tipo de obras en las que el resto aún no se ha fijado.

Se trata además de un espacio aún no saturado desde el que los jóvenes cazadores de tendencias pueden introducirse en el mundo del arte y sus negocios.

El arte digital es hoy un nicho donde comprar barato en relación a las obras de carácter "físico" tradicional. Es un espacio emergente que necesita abrirse terreno, muy permeable además a un intercambio razonables en valores y que ofrece productos artísticos de gran originalidad que de tratarse de "obras físicas", en sentido convencional, estarían destinadas quizá solo a los grandes coleccionistas.

“A medida que se fue incorporando la tecnología digital en las prácticas artísticas, aparecieron otras formas de producir arte con sus propios lenguajes... Es función de nuestro museo organizar y contextualizar esa producción que crece en forma multidimensional”

Enrique Salmoiraghi
Espacio Byte

A comienzos de 1996 nace en la ciudad de Linz (Austria) el *Ars Electronica Center* (AEC) o "Museo del Futuro", íntegramente volcado a obras de soporte digital e impulsando además el *Festival Ars Electrónica*, una feria de la industria tecno-digital que atrae un gran número de *geeks*, *nerds* y hombres de negocios de las principales marcas de *Silicon Valley*.

Si te gusta el mundo de la animación, los *video games*, la edición de imágenes, la posproducción, etc, este es el lugar donde las novedades son estrenadas antes de estar disponibles para vaciar tu tarjeta de crédito.

Top 5 Museos Digitales

- 1- DAM (Digital Art Museum). German
- 2- L'Angelot. Spain
- 3- La Start-art. Spain
- 4- AdobeMuseum. United States
- 5- EspacioByte. Argentina

José Irión
Nieto
Glitch

