

[participantes](#) // [enlaces](#) // [contacto](#)[sobre arte críticas](#)

Crítica de Artes

ac
arte críticasII [Agenda](#)**Búsqueda**

tipo de búsqueda

danza

[artículos](#) // [críticas](#) // [debates](#) // [entrevistas](#) // [todos](#)octubre
2016por *Florencia Altieri*

Conferencia "Asia habla por sí misma". 13 de diciembre de 2013 en la Biblioteca del Congreso de la Nación (Alsina 1835, CABA) de 19 a 20:30 hs. Entrada libre y gratuita.

Organizado por Estudio Sahar, institución pionera desde el año 2005 en el estudio y la difusión de la cultura asiática y en particular, de los países árabes. Es una escuela dedicada a la formación de bailarinas de bellydance, de idiomas y de teoría sobre las culturas asiáticas. Centrada principalmente en la música y la danza lleva a cabo una importantísima tarea de formación, investigación y difusión de dichas culturas.

El próximo 13 de Diciembre se realizará en la Biblioteca del Congreso de la Nación la conferencia "Asia habla por sí misma" en el marco de la segunda edición del *Asia Festival*. El objetivo de la conferencia es brindar un marco académico a la danza y música asiática, incluyendo las diversas áreas que implican el intercambio del conocimiento, generando debate y perspectivas que contribuyan a enriquecer la experiencia de los artistas. Además, brinda la oportunidad a todos aquellos interesados en la cultura asiática de escuchar a reconocidos artistas de forma gratuita.

ISSN: 1853-0427

En el presente año, Estudio Sahar realizó en la Biblioteca Nacional el Primer Congreso de Música y Danza Árabe de Argentina en el cual se debatieron diversos temas como la psicología en la danza, las diversas teorías que hay sobre sus orígenes, las fusiones en la danza y temas de la actualidad. Se realizó con el respaldo de importantes figuras del ambiente que participaron del evento aportando cada uno sus miradas sobre los diversos temas tratados. Marina Barrionuevo, organizadora del Congreso y Directora del estudio dijo al respecto: "la idea del congreso es que todas las miradas dialoguen para poder sacar algo en común."

Además, durante este año produjo el "Pre Asia Festival", evento de danza y música asiática, que contó con el auspicio de Universidades, Embajadas, Medios de Comunicación y Empresas, realizado en la Biblioteca del Congreso de la Nación. Y en el mes de mayo organizó la I Conferencia de historia de la danza y música árabe en la Biblioteca Nacional.

Una gran diferencia con el *Asia Festival* del año pasado es que se realizó en el Teatro Empire por lo que había que comprar una entrada para poder asistir. Esta vez, es completamente gratuito gracias a la posibilidad de hacerlo en la Biblioteca del Congreso Nacional. El evento será una experiencia única ya que no hay precedentes de eventos de similares características. Para finalizar, unas palabras de Barrionuevo: "El Asia Festival entonces se caracteriza por la variedad ya que hay números árabes, de China, Corea, Japón y Sudeste de India. Siempre orientado a la música y la danza porque eso es lo que caracteriza a Estudio Sahar." Un evento imperdible.

Dejar un comentario

Nombre

Email

Comentario



Última actualización:
11-10-2016 14:54:44

buscanos en facebook!



IUNA
Instituto Universitario Nacional del Arte
Azcuénaga 1129. C1115AAG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 5777.1300

Área Transdepartamental
de Crítica de Artes
Bartolomé Mitre 1869
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 4371.7160 / 4371.5252

Las apreciaciones expresadas en los artículos publicados en ArteCríticas son de entera responsabilidad de cada autor. Esta publicación online no se hace responsable de ellas.