

**Proyecto de Graduación. Licenciatura en Crítica de Artes. Universidad Nacional de las Artes.
Plataforma Multimedial Web**

“La hibridación del lenguaje teatral al cinematográfico en las plataformas de Internet”.

Integrantes: Bulcourf, Sabina; Coccolo Soledad; Garay Lucía; Goñi, María del Rosario.

Año 2024.

Profesores: Tattavito, Silvina; Bermúdez, Nicolás.

Resumen: se propone la realización de la plataforma de difusión y creación de críticas Creatrix, que tendrá como repositorio las obras que se encuentran en el catálogo de la plataforma Teatrix. La plataforma será autónoma y se emplazará en Internet. Contendrá adjunta los medios donde se emplazarán el resto de las intervenciones, excepto el póster. Los entregables serán: un texto que establezca la estrategia comunicacional que se llevará a cabo para la plataforma, un texto generado por el “Cadáver Exquisito” y un anexo con los paratextos de la plataforma web.

Intervención crítica: Plataforma Creatrix

La última intervención que se propone es la creación de la plataforma digital “Creatrix”, que está pensada como emplazamiento de las intervenciones críticas, como espacio para la creación de críticas colectivas teatrales de las obras que se encuentran en el catálogo de la plataforma Teatrix y además, su difusión. La plataforma evidencia los constantes cruces e hibridaciones de lenguajes digitales, pero también, artísticos en la vida cotidiana contemporánea, razón por la cual, se la propone como dispositivo de integración de las distintas intervenciones. Por lo tanto, se encuentra la posibilidad de acceder a los contenidos realizados para las plataformas TikTok, Instagram y Twitch. A partir de la interacción en estas plataformas, se propone participar de un sección llamada “cadáver exquisito”, la cual convocará a participar a los usuarios de la construcción de críticas colectivas sobre las diferentes obras que se inviten para visualizar, las cuales se crearán a partir de sus propios comentarios en Twitch, que serán seleccionados y editados para conformar la crítica colectiva que será una propuesta lúdica en conjunto con el staff de Creatrix. El objetivo de esta sección es promover la horizontalidad y también la creatividad de cada usuario, procurando los espacios de comunidad, como se piensa en relación a todas las intervenciones en general. A su vez, el fin más importante de la plataforma digital Creatrix es el de expandir los límites de la crítica hacia ámbitos de circulación no explorados. Por esto mismo, el público objetivo será el público joven (ver anexo “público joven”). La estrategia para atraer a este público es una comunicación “directa” que genere complicidad, un “nosotros” inclusivo, y la posibilidad de una participación lúdica y descontracturada que permita navegar por la plataforma hacia las distintas propuestas en un carácter exploratorio, curioso, que permita la interacción y también el cambio de una plataforma a otra, de una manera fácil.

El diseño de la plataforma tiene diferentes imágenes e ilustraciones, colores estridentes y tipografías modernas. Tiene también su propio logo. Esta estética se replica en los diferentes medios y redes sociales de Creatrix. (Ver anexo “paratextos”).

Link a la plataforma: <https://www.somoscreatrix.com/>