



# INTERVENCIÓN CRÍTICA 5

## PÓSTER ACADÉMICO

# La hibridación del lenguaje teatral al cinematográfico en la plataforma Teatrix



Sabina Bulcourf - Soledad Cocco - Lucía Garay - María del Rosario Goñi

UNA Universidad Nacional de las Artes



Menú investigativo



Inicio



Analizar casos de teatro grabado y sus elementos constitutivos -teatrales y cinematográficos- a fin de observar las operaciones que inciden en el fenómeno de hibridación, entendida como una fusión entre al menos dos lenguajes.

Metas



- **Detectar** las escenas en las que se manifiesta mayor hibridación hacia el lenguaje cinematográfico.
- **Identificar** los procedimientos a través de los cuales se producen:
  - Los planos cinematográficos que potencian los géneros elegidos.
  - La ruptura de la cuarta pared en tanto enfatiza los géneros en los cuales se presenta.

Metodología



- **Marco teórico semiótico.** Teoría de los discursos sociales.
- **Método comparativo-contrastivo.**

Conclusiones



- ▶ **HIBRIDACIÓN:** opera en términos de **gradación**.
- ▶ **POTENCIA del género:** debido al uso de recursos cinematográficos se advierte que -en algunos casos- se fortalecen los géneros de manera privilegiada.

**Lila** y **Cosa de minas** se pueden ubicar en los extremos de mayor y menor hibridación. El resto de las obras se emplazan en el lenguaje teatral con hibridación hacia el lenguaje cinematográfico. Aún en los casos de mayor superficialidad persiste el efecto de hibridación.



Siguiente... >>

Catálogo (corpus)



**Proyecto de Graduación. Licenciatura en Crítica de Artes. Universidad Nacional de las Artes.**

**Póster Académico**

“La hibridación del lenguaje teatral al cinematográfico en las plataformas de Internet”.

**Integrantes:** Bulcourf, Sabina; Coccolo, Soledad; Garay, Lucía; Goñi, María del Rosario.

**Año 2024.**

**Profesores:** Tattavito, Silvina; Bermúdez, Nicolás.

**Resumen:** En el póster académico se comunicarán los resultados de la investigación en forma breve. Dentro de estas partes específicas se encuentran resumidos los puntos del plan: título de nuestra investigación; resumen de tema; resumen de situación de tema; objetivos desprendidos del problema; metodología empleada; resumen del problema; explicación breve del corpus; conclusiones arrojadas por la investigación.

**Póster académico**

En el póster académico se comunicarán los resultados de la investigación en forma breve.

Dentro de estas partes específicas se encuentran resumidas los puntos del plan: título de nuestra investigación; resumen de tema; resumen de situación de tema; objetivos desprendidos del problema; metodología empleada; resumen del problema; explicación breve del corpus; conclusiones arrojadas por la investigación.