

Mayrev's Blog

Revista virtual de difusión sobre intercambios de artistas en Sudamérica



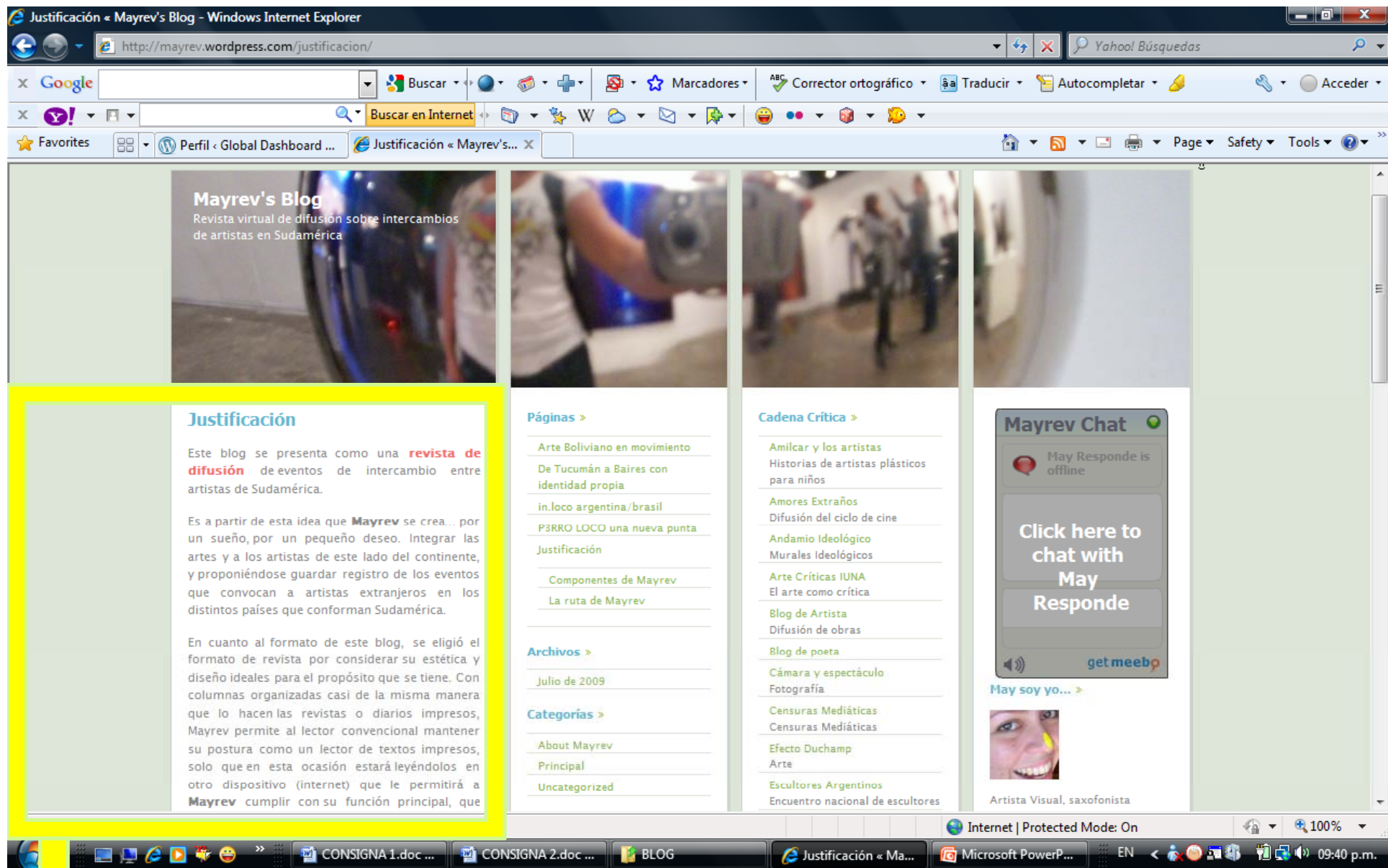
Entradas

Páginas

Enlaces

Creadora





Comenzando la construcción de los textos... Primero: **Justificación** y algo más

CONSIGNA 1

•EXPLICACION DEL HECHO ARTISTICO. TITULO DEL PROYECTO. 10 líneas máx.

MayRev

Revista de difusión y crítica de eventos e intercambios artístico-culturales a nivel sudamericano.

(Explicación) Esta revista–blog, pretende desarrollarse dentro del marco exclusivo de difusión de los eventos de intercambio artístico, muestras de artes visuales itinerantes, y exposiciones internacionales entre artistas de Sudamérica. La intención de esta revista es señalar el deseo de integración del arte y sus artistas en la actualidad, en un afán impetuoso de romper fronteras sin dejar de lado la cultura de cada uno. Tomando en cuenta que a pesar de ser personas unidas por el arte y el idioma, la percepción de la realidad se aborda en cada obra de manera muy distinta. También se incluirán las críticas especializadas de dichos eventos, con la opción de postear comentarios de los lectores de la revista. Disfruten el paseo!

(Algo más de **mayrev...**) Marjorie.Malca propone una revista virtual a partir de su interés en las tendencias del arte y la integración de las culturas latinoamericanas a nivel artístico.

Como artista visual, la creatividad inherente en ella la interesó por el trabajo artístico de colegas que fue conociendo en sus viajes por Sudamérica; es así que nació la idea de formar una revista “integradora”...

•CURRICULUM. 15 líneas máx. (CV) Marjorie Malca

Nació el 21 de Agosto de 1980 en Lima – Perú. Sus primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Pero luego de tomar diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento de su formación decidió terminar sus estudios como artista plástica en Buenos Aires, ciudad donde reside desde hace 5 años. Licenciada en Artes Visuales por el Instituto Universitario Nacional del Arte en el 2007; continuó su formación tomando los talleres de Análisis de Obra con Luis Felipe Noé; Pintura con Carlos Cañas en el Museo de Arte Decorativo; y Producción y Organización de Eventos Artísticos con Eduardo Sánchez en el Centro Cultural Centeya. Además de haber realizado el post-grado en Producción de Textos Críticos y de difusión mediática de las artes en el Instituto Universitario Nacional del Arte. Creó **mayrev's**, revista virtual de eventos e intercambios artístico-culturales a nivel sudamericano.

* MATERIAL AUDIOVISUAL



Fotografía de mi autoría utilizada para el encabezado del blog.



Autorretrato (Gravatar)

CONSIGNA 2 CREACIÓN DEL BLOG

* Configurar cuenta en wordpress.com

<http://mayrev.wordpress.com>

** Dentro del blog adjuntar el título, materiales audiovisuales y hacer una “Justificación” que debe ser un texto no menor de 30 líneas sobre las razones que cree conveniente este tipo de programa para el tema del blog. Además cuales son los posibles logros y en qué áreas.*

Justificación

Este blog se presenta como una **revista de difusión** de eventos de intercambio entre artistas de Sudamérica.

Es a partir de esta idea que **Mayrev** se crea... por un sueño, por un pequeño deseo. Integrar las artes y a los artistas de este lado del continente, y proponiéndose guardar registro de los eventos que convocan a artistas extranjeros en los distintos países que conforman Sudamérica.

En cuanto al formato de este blog, se eligió el formato de revista por considerar su estética y diseño ideales para el propósito que se tiene. Con columnas organizadas casi de la misma manera que lo hacen las revistas o diarios impresos, Mayrev permite al lector convencional mantener su postura como un lector de textos impresos, solo que en esta ocasión estará leyéndolos en otro dispositivo (internet) que le permitirá a **Mayrev** cumplir con su función principal, que es la de difundir los “intercambios” de artistas y los eventos que realicen en países distintos al propio. Esta ventaja le otorga a Mayrev y sus lectores mantener el contacto continuo para poder disfrutar ésta revista, sus noticias, entrevistas y las críticas sobre los eventos respectivos, en cualquier parte del mundo y de manera gratuita.

** Tener en cuenta: el género del blog. El emplazamiento del blog (revista virtual / difusión periodística). Justificar el recorte sugerido, necesario en el escenario contemporáneo de la producción. En este caso dar cuenta de cierta discursividad contemporánea (descripción de escenarios culturales, problemática específica de una disciplina, estrategias de difusión mediática) que avalen el recorte propuesto.*

A partir de todo lo planteado **Mayrev** pretende que lectores, artistas y amantes del arte contemporáneo encuentren en esta revista un “centro gravitacional” donde puedan leer notas respecto a la sutil movida de intercambios artístico – culturales en Sudamérica, eje de difusión que Mayrev propone. Por otro lado, que los artistas encuentren un espacio donde se sientan con la libertad de contarnos sus planes de exposición fuera de sus propias ciudades, y al mismo tiempo ofreciéndoles información sobre eventos similares en otros puntos del continente. Todo esto con la intención de abrir nuevos puntos de contacto entre los artistas de distintas nacionalidades y los espacios de exposición que los alberguen.

Mayrev también irá publicando eventos pasados que considere de importancia, eventos actuales y futuros que cumplan con el objetivo de la revista, y agregará a la nota de cada evento una pequeña nota crítica o comentario.



La ruta de Mayrev

Estas líneas las escribo con cierta soltura, algo más informal, porque no encuentro otra forma de poder transmitir todo lo que fui pasando durante la creación de este blog. Algunos dirán que no es difícil ni algo trágico... pero para quienes no estamos muy "en onda" Ufff... cómo cuesta!

El Título y sus significados. De cualquier manera, lo más fácil fue crear una cuenta en wordpress pero enseguida había que pensar EL NOMBRE que llevaría el blog... algo aparentemente sencillo se convirtió en casi doloroso (jajaja) sobre todo para esta humilde servidora que vive para complicarse la existencia en cosas intrascendentes. Pero bueno, el nombre elegido después de largos minutos de concentración fue **Mayrev**, posiblemente un nombre obvio a primera vista... posiblemente. Sin embargo, teniendo la ventaja (aunque a veces me juega en contra) de hablar 4 idiomas, me permito jugar con las palabras tanto por su significado como por su fonética lo cual le adhiere a Mayrev más de un significado; por supuesto que para entender los demás significados de los que cargo el nombre de esta revista, el común de los lectores tendrían que dominar los 4 idiomas que yo hablo, y no solamente eso, sino también tener la sensibilidad (si se quiere decir) de poder jugar con las palabras tal como juego yo. Pero... creo que es algo complicado, por lo cual me permití explicar brevemente los distintos significados de este título en **About Mayrev**.

(**La ruta de Mayrev*” es un texto complementario al que se lee en **justificación**, además de ser escrito en primera persona se permite un tono más informal).

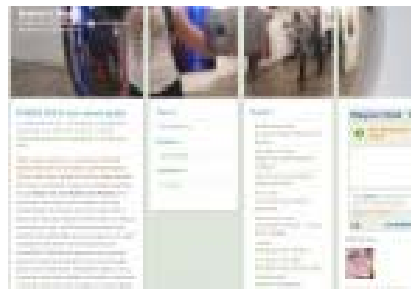
.....

La cara de Mayrev. Teniendo el nombre "ideal" el siguiente paso fue encontrar dónde (!) estaba la herramienta que me permitiría cambiar el diseño del blog. Después de un “veloz” paseo por todos los títulos, subtítulos y *gadgets* que aparecían ante mí... encontré lo que buscaba en dónde? En el menú que nos da wordpress, donde dice “Aspecto”... ahí. (ja) Después de estos dos elementos (aparentemente facilísimos de implementar) tuve que empezar a darle forma al blog. Teniendo siempre la idea inmutable del objetivo que quería alcanzar con este proyecto fui en busca de la imagen representativa de este blog, tenía que ser lo bastante genérica para que sea apreciada como un elemento abarcador de todas las artes (fotografía, escultura, pintura, video, etc.) pero lo suficientemente singular para que sea un sello exclusivo de **Mayrev**.

La constancia de mantener un sueño. Ya recuperada de mi primer dolor de cabeza, fui en la búsqueda de textos, páginas webs, revistas y todo lo que apareciera ante mí y que pudiera ayudarme a darle forma a este blog. Lo primero fue el texto sobre P3rro Loco, luego en mi ardua búsqueda de *otros agentes* que pretendieran lo mismo que yo en este blog, fui descubriendo los diversos enlaces que acá les ofrezco. Siguen siendo pocos para el ideal que busco, pues me di cuenta que antes de “integrar” artistas de distintas nacionalidades, cada país busca su propia manera de reivindicar la importancia de las artes desde su propio núcleo social. No sé si soy la primera en Sudamérica que pretende una empresa de esta magnitud, pero en definitiva es una empresa que espero compartir con todos. //M.P.M.N

Componentes de Mayrev

Este blog -revista virtual- sigue el modelo de diseño de *Fjords04* by [Peterandrej](#), ofrecido dentro de las herramientas de wordpress. Tomando en cuenta este diseño en particular explicaré los componentes del blog que cada columna permite distinguir.



Col. 1 – col. 2 – col.3 – col.4

En la columna 1 se leerán las **Entradas**. Por cuestiones técnicas *"About Mayrev"* se mantendrá como una entrada fija, los demás textos de esta sección se irán actualizando continuamente, manteniendo siempre la entrada más reciente en esta columna y derivando las notas "pasadas" a la sección **Páginas** de la columna 2, las cuales quedarán a manera de archivo. Pero volviendo a los textos de la columna 1, éstos pretenden mantener información actualizada de los últimos eventos de intercambio entre artistas de Sudamérica; convocatorias internacionales, concursos, entrevistas, etc.

Además de los textos ya especificados, en esta primera columna se leerán también los textos que sean seleccionados de la columna 2. En esa segunda columna se encuentra el menú de lectura que el visitante podrá utilizar libremente. Ese menú está dividido en tres secciones, **Páginas**, **Archivos** y **Categorías**.

En **Páginas** encontrarán notas referidas a distintos eventos artísticos; entrevistas; y críticas (que anteriormente estarían en las **Entradas** de la columna 1), acompañadas en su mayoría de videos, fotografías o enlaces que puedan llevar al lector directamente a encontrar más información de los eventos y artistas señalados. Mientras que en **Archivos** se hallarán los mismos textos a manera de un archivo cronológico. Finalmente en **Categorías** se podrán elegir los textos a leer dependiendo del interés del lector y/o sección en la que hayan sido colocados los textos.

La columna 3 muestran tres listas de páginas a las que el lector podrá acceder. **Cadena Crítica** refiere a los blogs de difusión de festivales, publicaciones literarias, convocatorias artísticas, ciclos de cine, obras propias de colegas artistas y manifiestos de arte social. **Te lo recomiendo...** contiene blogs y websites que considero parte y complemento del propósito de Mayrev, donde el lector hallará mayor información sobre algunos de los artículos acá expuestos o más puertas de interés por la integración de las artes y los artistas sudamericanos.

Por último, en la columna 4 se instaló un chat (meebo) para mantener contacto directo con el lector; más abajo una foto y un pequeño comentario de mis hobbies, biografía y estudios hasta el día de hoy. Datos básicos para que el lector se sienta familiarizado con quien administra este blog.

Adicional a todo lo anterior, fue importante implementar Wikio para lograr mayor difusión de esta revista, ya que es una herramienta que me permite compartir cada artículo con otras páginas y blogs alrededor de la red (internet); por motivos similares se agregó Feedburner para mantener a los lectores de Mayrev con la información actualizada de las entradas y artículos que se vayan agregando.

**Cabe mencionar que el presente blog ha sido creado para el seminario Taller de Producción del posgrado de Especialización en textos críticos y difusión mediática de las artes del IUNA.



Entradas

(Primera Columna)



La Entrada más actual siempre cambia. Esta es la que se leerá apenas se abra el blog.

About Mayrev

20 Julio 2009 a 23:10 · Archivado en [About Mayrev, Principal](#) and etiquetado: [cultura](#), [revista de arte](#), [revista virtual](#) · [Editar](#)

Mayrev = My Rev(iew)s)...
= MayRêve(s) = Mi Revés

(Música: Jayne Field)

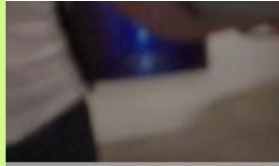
Mayrev es tantas cosas! Pero empezaré por el principio. **Mayrev** es el nombre de esta revista, es uno de mis sueños (mes rêves), un revés de mi propio arte, una recapitulación de todos los conocimientos adquiridos en estos años de formación educativa, una recopilación de viejos intereses y nuevos datos sobre le arte en escenarios culturales contemporáneos. Es de esta manera que pretendo desarrollar **Mayrev** dentro del marco exclusivo de difusión de eventos e intercambios artísticos, muestras de artes visuales itinerantes, concursos, convocatorias y exposiciones internacionales entre artistas de Sudamérica. La intención de señalar es destacar el deseo de integración del arte y sus artistas en la actualidad, en un afán impetuoso de romper fronteras sin dejar de lado la cultura de cada uno. Tomando en cuenta que a pesar de ser personas unidas por el arte y el idioma, la percepción de la realidad se aborda en cada obra de manera muy distinta. También se incluirán las críticas especializadas de los eventos que se lleven a cabo en los distintos países hermanos, con la opción (siempre positiva) de postear comentarios de los lectores de la revista y conservando un diálogo continuo por medio de nuestro chat. Espero disfruten el paseo!



P3RRO LOCO una nueva punta

Hace un par de años, en lo que fue el Primer Festival de Cine Universitario Latinoamericano "Perro Loco" que realizara la Universidad Federal de Goias, en Goiania, Brasil, fue invitada la artista visual peruana **Paola Torres Nuñez del Prado**. En lo que fuera una muy breve introducción a los fundamentos del dibujo (el cánón, aprender a observar más que dibujar de memoria y en base a estereotipos, etc.) y del color (mostrarle a los alumnos las diferentes teorías y espacios de color manejados desde el inicio del arte hasta la actualidad). Además de mantener un estrecho pero consistente programa en el cual buscaba guiar a los estudiantes (de audiovisuales, cine, y cualquier otra especialidad interesada) a través de una breve introducción al dibujo y al color desde el campo tradicional de las Artes Plásticas sin restringirlo a un sólo sistema de enseñanza.

Comenzando con la **Introducción a la teoría del color: su historia, los diferentes espacios de color y sus principios.**



Páginas >

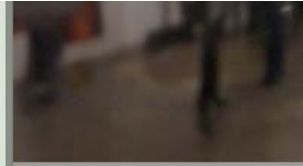
- Arte Boliviano en movimiento
- De Tucumán a Baires con identidad propia
- in loco argentina/brasil
- P3RRO LOCO una nueva punta
- Justificación
- Componentes de Mayrev
- La ruta de Mayrev

Archivos >

- Julio de 2009

Categorías >

- About Mayrev
- Principal
- Uncategorized



Cadena Critica >

- Amilcar y los artistas
- Historias de artistas plásticos para niños
- Amores Extraños
- Difusión del ciclo de cine
- Andamio Ideológico
- Murales Ideológicos
- Arte Críticas IUNA
- El arte como crítica
- Blog de Artista
- Difusión de obras
- Blog de poeta
- Cámara y espectáculo
- Fotografía
- Censuras Mediáticas
- Censuras Mediáticas
- Efecto Duchamp
- Arte
- Escultores Argentinos
- Encuentro nacional de escultores
- Festival Perforarte
- Performances y artes vivas de Bogotá
- Foto Club San Pedro
- Difusión de concursos y actividades del Foto Club
- Inter-conect-arte
- Arte-Interactividad-Viralidad-Remix
- Politicamente incorrecto
- Arte y artistas de ruptura
- Revistas IUNA
- Revistas IUNA
- Vienen Bajando

Te los recomiendo... >



Mayrev Chat

May Responde is offline

Click here to chat with May Responde

get meebp

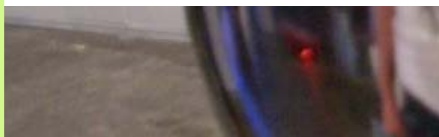
May soy yo... >



Artista Visual, saxofonista amateur, des-organizadora de eventos, amante de la fotografía, esposa del arte y escritora "crítica" :)

Nací el 21 de Agosto en Lima - Perú. Mis primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Luego tomé diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento de mi formación. Hasta que decidí terminar mis estudios como artista plástica en Buenos Aires, ciudad donde resido desde hace 5 años.

Licenciada en Artes Visuales por el



Arte Boliviano en movimiento

Ante todo quisiera agradecer al Dr. Harold Suárez Llápiz, crítico e investigador del arte boliviano desde hace 10 años. Colaborador de la revista internacional de arte contemporáneo "Otro Arte" escribe en importantes medios de comunicación en su país. Además de ser gestor cultural y creador de sitios de difusión en internet sobre arte boliviano, ha realizado exposiciones virtuales promocionando a los artistas más destacados de su país, asimismo a los artistas emergentes a través de blogs y páginas web. Radicado en Buenos Aires, el Dr. Suárez Llápiz se graduó de Médico Cirujano en la Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Sucre.



Te quisiera contar un poco respecto al interés que encierra esta entrevista. Recién creé este blog en el que busco informar a otros artistas y gente relacionada al arte en general, sobre

intercambios artístico - culturales a nivel sudamericano (esto pretende abarcar todas las artes). Leyendo un poco de tu biografía y algunas de tus notas y reseñas, tal como la que hicieras para el "Diario Mayor el Deber" de Santa Cruz, Bolivia acerca de Raúl Lara; me pareció que tu interés y el de esta revista convergen por las ganas de difundir a nuestros artistas.

En la introducción de esta entrevista hice mención a tu radicación en Buenos Aires, quisiera saber qué fue lo que te impulsó a venir a la Argentina y lo que te inspiró de esta ciudad?

- En realidad llegué a la Argentina para hacer una

Páginas >

- Arte Boliviano en movimiento
- De Tucumán a Baires con identidad propia
- in.loco argentina/brasil
- P3RRO LOCO una nueva punta
- Justificación
- Componentes de Mayrev
- La ruta de Mayrev

Archivos >

- Julio de 2009

Categorías >

- About Mayrev
- Principal
- Uncategorized

Cadena Crítica >

- Amílcar y los artistas
Historias de artistas plásticos para niños
- Amores Extraños
Difusión del ciclo de cine
- Andamio Ideológico
Murales Ideológicos
- Arte Críticas IUNA
El arte como crítica
- Blog de Artista
Difusión de obras
- Blog de poeta
- Cámara y espectáculo
Fotografía
- Censuras Mediáticas
Censuras Mediáticas
- Efecto Duchamp
Arte
- Escultores Argentinos
Encuentro nacional de escultores
- Festival Perforarte
Performances y artes vivas de Bogotá
- Foto Club San Pedro
Difusión de concursos y actividades del Foto Club
- Inter-conect-arte
Arte-Interactividad-Viralidad-Remix
- Políticamente incorrecto
Arte y artistas de ruptura
- Revistas IUNA
Revistas IUNA
- Vienen Bajando
- Te los recomiendo... >
- Arte Confundido

Mayrev Chat

May Responde is offline

Click here to chat with May Responde

get meebo

May soy yo... >



Artista Visual, saxofonista amateur, des-organizadora de eventos, amante de la fotografía, esposa del arte y escritora "crítica" :)

Nací el 21 de Agosto en Lima - Perú. Mis primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Luego tomé diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento de mi formación. Hasta que decidí terminar mis estudios como artista plástica en Buenos Aires, ciudad donde resido desde hace 5 años.

Licenciada en Artes Visuales por el Instituto Universitario Nacional del

De Tucumán a Baires con identidad propia

Uno de los eventos que ha causado interés en el público porteño ha sido la muestra colectiva **Tucumán joven - Arte Contemporáneo con Identidad Propia** que nos ofrece el Centro Cultural Borges por todo el mes de Julio.

Inaugurada el 2 de Julio pasado en el 3er piso del Centro Cultural, propios y ajenos del medio artístico se encontraron allí para disfrutar de esta muestra. Algunas autoridades de la Casa de Tucumán, además de Enrique Salvatierra y Luis Felipe Noé no dejaron de admirar el trabajo de



jóvenes promesas del arte tucumano como Hugo Bellagamba, galardonado con una mención en el Salón Nacional 2008, Bruno Valverdi, Florencia Trejo Ruiz, Viviana Rivadeo Monteros, Joan Lemos, Gabriel Toscano y Javier Guardia; **Tucumán joven...** aparece al público como una muestra bastante ecléctica que guarda un discurso abierto para que solo el espectador lo cierre con su propia interpretación. Con estilos muy particulares estos artistas descubren su propia cotidianeidad en cada una de sus obras.

Curada por la tucumana **Cecilia Quinteros Macció**, Dolores Sánchez Acosta y Florencia Tagliaferri, esta muestra deja ver el panorama actual del arte Tucumano, que se muestra hoy por hoy en el corazón de la capital. (Centro Cultural

Páginas >

- Arte Boliviano en movimiento
- De Tucumán a Baires con identidad propia
- in.loco argentina/brasil
- P3RRO LOCO una nueva punta Justificación
- Componentes de Mayrev
- La ruta de Mayrev

Archivos >

- Julio de 2009

Categorías >

- About Mayrev
- Principal
- Uncategorized

Cadena Crítica >

- Amilcar y los artistas Historias de artistas plásticos para niños
- Amores Extraños Difusión del ciclo de cine
- Andamio Ideológico Murales Ideológicos
- Arte Críticas IUNA El arte como crítica
- Blog de Artista Difusión de obras
- Blog de poeta
- Cámara y espectáculo Fotografía
- Censuras Mediáticas Censuras Mediáticas
- Efecto Duchamp Arte
- Escultores Argentinos Encuentro nacional de escultores
- Festival Perforarte Performances y artes vivas de Bogotá
- Foto Club San Pedro Difusión de concursos y actividades del Foto Club
- Inter-conect-arte Arte-Interactividad-Viralidad-Remix
- Políticamente incorrecto Arte y artistas de ruptura
- Revistas IUNA Revistas IUNA
- Vienen Bajando
- Te los recomiendo... >
- Arte Confundido Revista de Teatro y más artes

Mayrev Chat

May Responde is offline

Type **here** and hit enter to send an offline message.
edit nick: **MAYREV**

getmeebo

May soy yo... >



Artista Visual, saxofonista amateur, des-organizadora de eventos, amante de la fotografía, esposa del arte y escritora "crítica" :)

Nací el 21 de Agosto en Lima - Perú. Mis primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Luego tomé diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento de mi formación. Hasta que decidí terminar mis estudios como artista plástica en Buenos Aires, ciudad donde resido desde hace 5 años.

Licenciada en Artes Visuales por el Instituto Universitario Nacional del Arte en el 2007; continuo con el taller de Análisis de Obra de Luis



in.loco argentina/brasil

Arte.in.loco es un proyecto de intercambio artístico - cultural, tal como los que Mayrev apoya a través de este espacio. En el caso particular de in.loco, éste propuso experimentar el proceso creativo que resultaría de la convivencia entre un grupo de artistas de Argentina y Brasil conformados por Federico Zuckerfeld, Belén Romero Gunset y Loreto Garin (artistas argentinos), junto a Yuri Firmeza, Joana Csëko y Daniel Murgel (artistas brasileños), con la curaduría de Beatriz Lemos y Pablo Terra; y la coordinación de Juliana Gontijo.



El desarrollo de esta muestra colectiva se lleva a cabo en la galería de la **Fundación Centro de Estudios Brasileiros** hasta el 10 de Agosto; cuenta con el **Imortalizador I y II** de Zuckerfeld, desarrollado a partir de objetos de la calle encuentra la transcendencia del cuerpo. *Federico Zuckerfeld es integrante del grupo Etcétera y uno de los fundadores del **Movimiento Internacional Errorista**, junto a Loreto Garin.

Del extremo brasileiro de este grupo, tenemos a Joana Csëko con **Apuntes**, serie de nuevos trabajos realizados para este proyecto de residencia en Argentina. Fotografías intervenidas por la artista nos sumergen en recuerdos ajenos,



Páginas >

- Arte Boliviano en movimiento
- De Tucumán a Baires con identidad propia
- in.loco argentina/brasil
- P3RRO LOCO una nueva punta Justificación
- Componentes de Mayrev
- La ruta de Mayrev

Archivos >

- Julio de 2009

Categorías >

- About Mayrev
- Principal
- Uncategorized



Cadena Critica >

- Amilcar y los artistas Historias de artistas plásticos para niños
- Amores Extraños Difusión del ciclo de cine
- Andamio Ideológico Murales Ideológicos
- Arte Críticas IUNA El arte como crítica
- Blog de Artista Difusión de obras
- Blog de poeta
- Cámara y espectáculo Fotografía
- Censuras Mediáticas Censuras Mediáticas
- Efecto Duchamp Arte
- Escultores Argentinos Encuentro nacional de escultores
- Festival Perforarte Performances y artes vivas de Bogotá
- Foto Club San Pedro Difusión de concursos y actividades del Foto Club
- Inter-conect-arte Arte-Interactividad-Viralidad-Ramix
- Politicamente incorrecto Arte y artistas de ruptura
- Revistas IUNA Revistas IUNA
- Vienen Bajando

Te los recomiendo... >



meebo me!

Connecting to meebo...

getmeebo

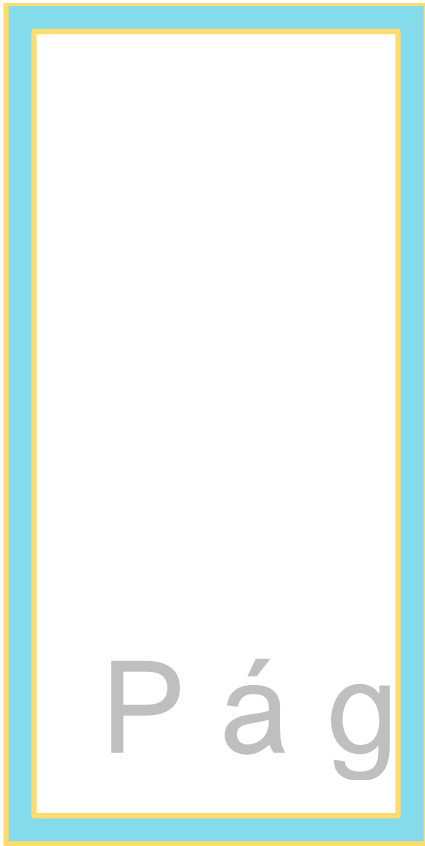
May soy yo... >



Artista Visual, saxofonista amateur, des-organizadora de eventos, amante de la fotografía, esposa del arte y escritora "crítica" :)

Nací el 21 de Agosto en Lima - Perú. Mis primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Luego tomé diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento de mi formación. Hasta que decidí terminar mis estudios como artista plástica en Buenos Aires, ciudad donde resido desde hace 5 años.

Licenciada en Artes Visuales por el



Páginas >

Archivos / Categorías

(Segunda Columna)

De Tucumán a Baires con identidad propia

Uno de los eventos que ha causado interés en el público porteño ha sido la muestra colectiva **Tucumán joven - Arte Contemporáneo con Identidad Propia** que nos ofrece el Centro Cultural Borges por todo el mes de julio.

Inaugurada el 2 de julio pasado en el 3er piso del Centro Cultural, propiamente y apenas, del mundo artístico se encontraron allí para disfrutar de esta muestra. Algunas autoridades de la Casa de Tucumán, además de Enrique Salvaterra y Luis Felipe Noé no dejaron de admirar el trabajo de



Jóvenes promesas del arte tucumano como Hugo Bellagamba, galardonado con una mención en el Salón Nacional 2008, Bruno Valverdi, Florencia Trejo Ruiz, Viviana Rivadeo Monteros, Joan Lemos, Gabriel Toscano y Javier Guardia. **Tucumán joven...** aparece al público como una muestra bastante ecléctica que guarda un discurso abierto para que solo el espectador lo cierre con su para que solo el espectador lo cierre con su propia interpretación. Con estilos muy particulares estos artistas descubren su propia cotidianidad en cada una de sus obras.

Curada por la tucumana **Cecilia Quinteros Maccló**, Dolores Sánchez Acosta y Florencia Tagliarietti, esta muestra deja ver el panorama actual del arte Tucumano, que se muestra hoy por hoy en el corazón de la capital. (Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín).

[Compartir](#)

Editar

1 comentario »

Fabiana wrote @ 31 Julio 2009 at 22:21

Hola Marjorie, qué bueno que hayas pasado por Tucumán joven y lo difundas aquí. Te cuento que se viene un próximo evento en Tucumán Dorkbot, que parece muy interesante. Pasá por interconectarte si te interesa conocer de qué se trata, que allí publiqué un posteo para difundirlo.

Resca!

Responder

Tu comentario

Logged in as mayrev. Logout »

Submit

Eres el autor de esta entrada.

HTML-Tags:

``
``
`<code></code>`
``
``
``

Páginas »

Arte Boliviano en movimiento
De Tucumán a Baires con
identidad propia
In loco argentina brasil
PIRRO LOCO una nueva punta
Justificación
Componentes de Mayrev
La ruta de Mayrev

Archivos »

Julio de 2009

Categorías »

About Mayrev
Principal
Uncategorizad

Coden...tica »

Di...
And...
Murales Ideológicos
Arte Crítico IUPA
El arte como crítica.
Blog de Artista
Difusión de obras
Blog de poeta
Cámara y espectáculo
Fotografía
Censuras Mediáticas
Censura Mediáticas
Efecto Duchamp
Arte
Escultores Argentinos
Encuentro nacional de escultores
Festival Performa
Performances y artes vivas de
Bogotá.
Foto Club San Pedro
Difusión de conciertos y
actividades del Foto Club
Inter-conect-arte
Arte-Interactividad-Viralidad-
Femte

Mayrev Chat

getmeeb

Hay soy yo... »

Artista Visual, saxofonista
amateur, des-organizadora de
eventos, amante de la fotografía,
esposa del arte y escritora
"crítica".

Nació el 21 de Agosto en Lima -
Perú. Mis primeros años de
formación en las Artes Visuales
sucedieron en La Pontificia
Universidad Católica del Perú

Vienen Bajando

Te los recomendamos »

Arte Confluido
Revista de Teatro y más artes
Banda Dominguera
Ficcion de amicos fotografias de
Rosario
Big Sur
Revista de Arte Latinoamericano
Corredor Artístico
Red de intercambio cultural
solidaria
LIM_A_A_MIL Arte & Debate
Eventos de fusión
Pirro loco
Cine Universitario Latino-
americano
Panorama en línea
Intercambio Artístico - Cultural
(Chila - Brasil)
ramona
revista de artes visuales
Sala de artes Contemporánea
por Cuillermo Marin
Tiny Noize Lima-PERU
El ruido es mejor con VJs y Djs =
vax11
Festival Internacional de
Video arte,electronica
VideoDanzaSA
Festival Internacional
VideoDanzaSA

WP »

WordPress.com

WordPress.org

»

Octubre 2009

L M T W T F S S D

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

« | »

En esta columna, a la sección de “**Páginas**” se trasladan las entradas *pasadas o antiguas* a manera de un archivo que se mantiene para el lector. Estos artículos se pueden elegir también desde la sección “**Archivo**”, o por “**Categorías**”.

La primera columna siempre será la columna de lectura. Allí aparecen las *entradas recientes, la entrada fija*, y los artículos seleccionados desde la segunda columna.

Mayrev's Blog

Revista virtual de difusión sobre intercambios de artistas en Sudamérica



De Tucumán a Baires con identidad propia

Uno de los eventos que ha causado interés en el público porteño ha sido la muestra colectiva **Tucumán joven - Arte Contemporáneo con Identidad Propia** que nos ofrece el Centro Cultural Borges por todo el mes de Julio.

Inaugurada el 2 de Julio pasado en el 3er piso del Centro Cultural, propios y ajenos del medio artístico se encontraron allí para disfrutar de esta muestra. Algunas autoridades de la Casa de Tucumán, además de Enrique Salvatierra y Luis Felipe Noé no dejaron de admirar el trabajo de



jóvenes promesas del arte tucumano como Hugo Bellagamba, galardonado con una mención en el Salón Nacional 2008, Bruno Valverdi, Florencia Trejo Ruiz, Viviana Rivadeo Monteros, Joan Lemos, Gabriel Toscano y Javier Guardia; **Tucumán joven...** aparece al público como una muestra bastante ecléctica que guarda un discurso abierto para que solo el espectador lo cierre con su propia interpretación. Con estilos muy

Páginas >

- Arte Boliviano en movimiento
- De Tucumán a Baires con identidad propia
- in.loco argentina/brasil
- P3RRO LOCO una nueva punta
- Justificación
- Componentes de Mayrev
- La ruta de Mayrev

Archivos >

- Julio de 2009

Categorías >

- About Mayrev
- Principal
- Uncategorized

Cadena Crítica >

- Amilcar y los artistas
- Historias de artistas plásticos para niños
- Amores Extraños
- Difusión del ciclo de cine
- Andamio Ideológico
- Murales Ideológicos
- Arte Críticas IUNA
- El arte como crítica
- Blog de Artista
- Difusión de obras
- Blog de poeta
- Cámara y espectáculo
- Fotografía
- Censuras Mediáticas
- Censuras Mediáticas
- Efecto Duchamp
- Arte
- Escultores Argentinos
- Encuentro nacional de escultores
- Festival Perforarte
- Performances y artes vivas de Bogotá
- Foto Club San Pedro
- Difusión de concursos y actividades del Foto Club
- Inter-conect-arte
- Arte-Interactividad-Viralidad-Remix
- Políticamente incorrecto
- Arte y artistas de ruptura

Mayrev Chat

May Responde is offline

Type **here** and hit enter to send an offline message.

edit nickname: **MAYREV**

get meebo

May soy yo... >



Artista Visual, saxofonista amateur, des-organizadora de eventos, amante de la fotografía, esposa del arte y escritora "crítica" ;)

Nací el 21 de Agosto en Lima - Perú. Mis primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Luego tomé diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento

Mayrev's Blog

Revista virtual de difusión sobre intercambios de artistas en Sudamérica



De Tucumán a Baires con identidad propia

Uno de los eventos que ha causado interés en el público porteño ha sido la muestra colectiva **Tucumán joven - Arte Contemporáneo con Identidad Propia** que nos ofrece el Centro Cultural Borges por todo el mes de Julio.

Inaugurada el 2 de Julio pasado en el 3er piso del Centro Cultural, propios y ajenos del medio artístico se encontraron allí para disfrutar de esta muestra. Algunas autoridades de la Casa de Tucumán, además de Enrique Salvatierra y Luis Felipe Noé no dejaron de admirar el trabajo de



Jóvenes promesas del arte tucumano como Hugo Bellagamba, galardonado con una mención en el Salón Nacional 2008, Bruno Valverdi, Florencia Trejo Ruiz, Viviana Rivadeo Monteros, Joan Lemos, Gabriel Toscano y Javier Guardia. **Tucumán joven...** aparece al público como una muestra bastante ecléctica que guarda un discurso abierto para que solo el espectador lo cierre con su propia interpretación. Con estilos muy

Páginas >

[Arte Boliviano en movimiento](#)

[De Tucumán a Baires con identidad propia](#)

[In loco argentina/brasil](#)

[PIRRO LOCO una nueva punta justificación](#)

[Componentes de Mayrev](#)

[La ruta de Mayrev](#)

Archivos >

[Julio de 2009](#)

Categorías >

[About Mayrev](#)

[Principal](#)

[Uncategorized](#)

Cadena Critica >

[Amlicar y los artistas](#)
Historias de artistas plásticos para niños

[Amoras Extraños](#)
Difusión del ciclo de cine

[Andamio Ideológico](#)
Murales Ideológicos

[Arte Críticas IUNA](#)
El arte como crítica

[Blog de Artista](#)
Difusión de obras

[Blog de poeta](#)

[Cámara y espectáculo](#)
Fotografía

[Censuras Mediáticas](#)
Censuras Mediáticas

[Efecto Duchamp](#)
Arte

[Escultores Argentinos](#)
Encuentro nacional de escultores

[Festival Perforarte](#)
Performances y artes vivas de Bogotá

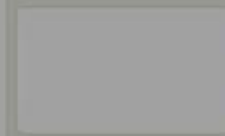
[Foto Club San Pedro](#)
Difusión de concursos y actividades del Foto Club

[Inter-conect-arte](#)
Arte-Interactividad-Viralidad-Remix

[Políticamente incorrecto](#)
Arte y artistas de ruptura

Mayrev Chat

May Responde is offline



Type **here** and hit enter to send an offline message.

edit nickname: **MAYREV**

get meebo

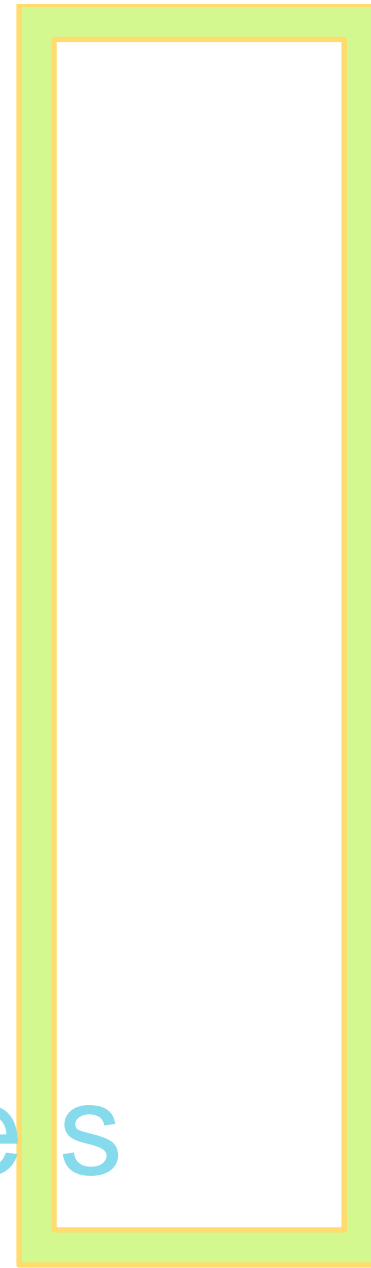
May soy yo... >



Artista Visual, saxofonista amateur, des-organizadora de eventos, amante de la fotografía, esposa del arte y escritora "crítica")

Nació el 21 de Agosto en Lima - Perú. Mis primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Luego tomé diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento

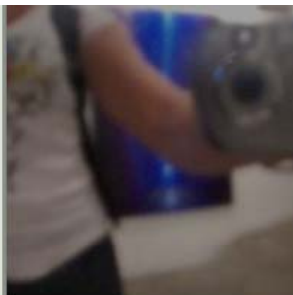
Enlaces



(Tercera Columna)

Mayrev's Blog

Revista virtual de difusión sobre intercambios de artistas en Sudamérica



Arte Boliviano en movimiento

Ante todo quisiera agradecer al Dr. Harold Suárez Llápiz, crítico e investigador del arte boliviano desde hace 10 años. Colaborador de la revista internacional de arte contemporáneo "Otro Arte" escribe en importantes medios de comunicación en su país. Además de ser gestor cultural y creador de sitios de difusión en internet sobre arte boliviano, ha realizado exposiciones virtuales promocionando a los artistas más destacados de su país, asimismo a los artistas emergentes a través de blogs y páginas web. Radicado en Buenos Aires, el Dr. Suárez Llapíz se graduó de Médico Cirujano en la Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Sucre.



Te quisiera contar un poco respecto al interés que encierra esta entrevista. Recién creé este blog en el que busco informar a otros artistas y gente relacionada al arte en general, sobre

intercambios artístico - culturales a nivel sudamericano (esto pretende abarcar todas las artes). Leyendo un poco de tu biografía y algunas de tus notas y reseñas, tal como la que hicieras para el "Diario Mayor el Deber" de Santa Cruz, Bolivia acerca de Raúl Lara; me pareció que tu interés y el de esta revista convergen por

Páginas >

- Arte Boliviano en movimiento
- De Tucumán a Baires con identidad propia
- in.loco argentina/brasil
- P3RRO LOCO una nueva punta
- Justificación
- Componentes de Mayrev
- La ruta de Mayrev

Archivos >

- Julio de 2009

Categorías >

- About Mayrev
- Principal
- Uncategorized

Cadena Crítica >

- Amilcar y los artistas
Historias de artistas plásticos para niños
- Amores Extraños
Difusión del ciclo de cine
- Andamio Ideológico
Murales Ideológicos
- Arte Críticas IUNA
El arte como critica
- Blog de Artista
Difusión de obras
- Blog de poeta
- Cámara y espectáculo
Fotografía
- Censuras Mediáticas
Censuras Mediáticas
- Efecto Duchamp
Arte
- Escultores Argentinos
Encuentro nacional de escultores
- Festival Perforarte
Performances y artes vivas de Bogotá
- Foto Club San Pedro
Difusión de concursos y actividades del Foto Club
- Inter-conect-arte
Arte-Interactividad-Viralidad-Remix
- Politicamente incorrecto
Arte y artistas de ruptura

Mayrev Chat

Connecting to meebo...

May soy yo... >



Artista Visual, saxofonista amateur, des-organizadora de eventos, amante de la fotografía, esposa del arte y escritora "crítica" :)

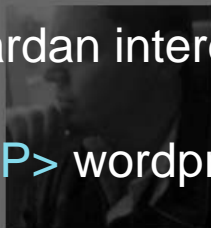
Nací el 21 de Agosto en Lima - Perú. Mis primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Luego tomé diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento

“Enlaces” fue dividido en tres categorías:

- [Cadena Crítica >](#) Blogs del grupo del Post-grado
- [Te los recomiendo >](#) Blogs y páginas que guardan intereses similares a Mayrev.
- [WP >](#) wordpress pages

Mayrev's Blog
Revista virtual de difusión sobre intercambios de artistas en Sudamérica

Ante todo quisiera agradecer al Dr. Harold Suárez Llápiz, crítico e investigador del arte boliviano desde hace 10 años. Colaborador de la revista internacional de arte contemporáneo "Arte y Crítica" en su país. Además de ser gestor cultural y creador de sitios de difusión en internet sobre arte, también ha sido un medio de promoción de artistas más destacados de su país, asimismo a los artistas emergentes a través de blogs y páginas web. Radicado en Chile, es profesor de Historia del Arte de la Universidad de Chile y de la Universidad de San Francisco Xavier de Sucre.



Te quisiera contar un poco de esta entrevista. Recién creé este blog en el que busco relacionar a los artistas y gente relacionada al arte en general, sobre intercambios artístico - culturales a nivel sudamericano (esto pretende abarcar todas las artes). Leyendo un poco de tu biografía y algunas de tus notas y reseñas, tal como la que hicieras para el "Diario Mayor el Deber" de Santa Cruz, Bolivia acerca de Raúl Lara, me pareció que tu interés y el de esta revista convergen por

Arte Boliviano en movimiento
De Tucumán a Baires con identidad propia
In loco argentina/brasil
CÁMARA LOCO una nueva punta
Justificación
La ruta de Mayrev

Archivos >

Julio de 2009

Categorías >

Principal
Uncategorized

Cadena Crítica >

- Amilcar y los artistas
Historias de artistas plásticos para niños
- Amores Extraños
Difusión del ciclo de cine
- Andamio Ideológico
Murales Ideológicos
- Arte Críticas IUNA
El arte como critica
- Blog de Artista
Difusión de obras
- Blog de poeta
- Cámara y espectáculo
Fotografía
- Censuras Mediáticas
Censuras Mediáticas
- Efecto Duchamp
Arte
- Escultores Argentinos
Encuentro nacional de escultores
- Festival Perforarte
Performances y artes vivas de Bogotá
- Foto Club San Pedro
Difusión de concursos y actividades del Foto Club
- Inter-conect-arte
Arte-Interactividad-Viralidad-Remix
- Politicamente incorrecto
Arte y artistas de ruptura

Mayrev Chat

Connecting to meebo...

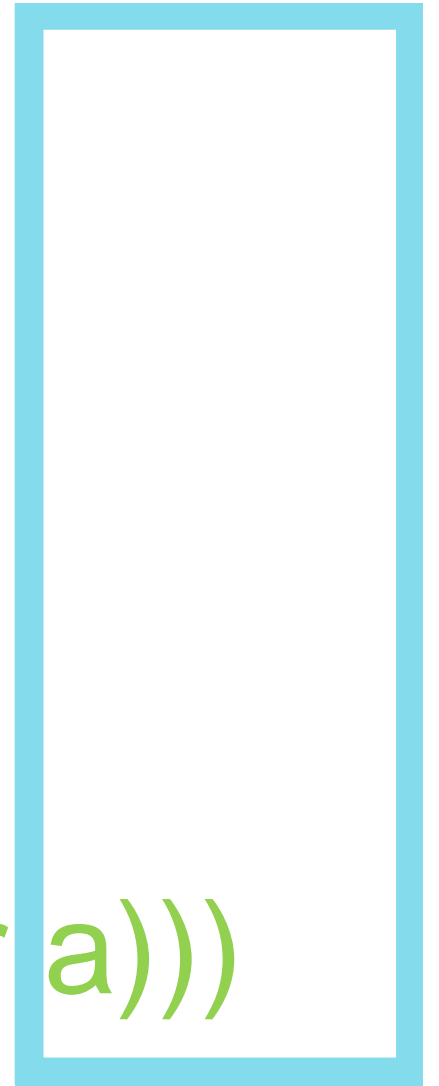
May soy yo... >

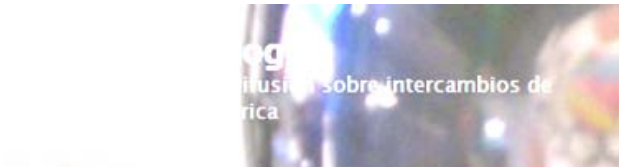


Artista Visual, saxofonista amateur, des-organizadora de eventos, amante de la fotografía, esposa del arte y escritora "crítica" :)

Nací el 21 de Agosto en Lima - Perú. Mis primeros años de formación en las Artes Visuales sucedieron en La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Luego tomé diversos talleres en los Estados Unidos, Francia y Suiza como complemento

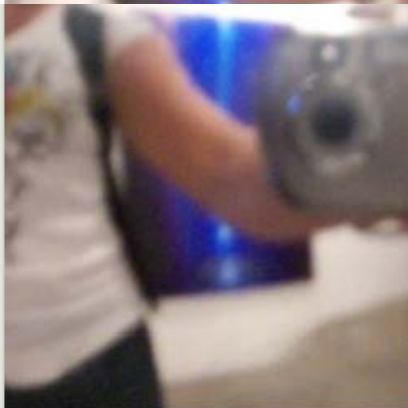
Creadora)))
(Cuarta Columna)





Mayrev's Blog

Revista virtual de difusión sobre intercambios de artistas en Sudamérica



Mayrev's Blog

Revista virtual de difusión sobre intercambios de artistas en Sudamérica

