

Chacarera



CÓMO SE CARACTERIZA LA MUJER EN LA DANZA

- Del folclore afrobrasileño, lansá
- Del folclore argentino, chacarera

Manuela Quesada

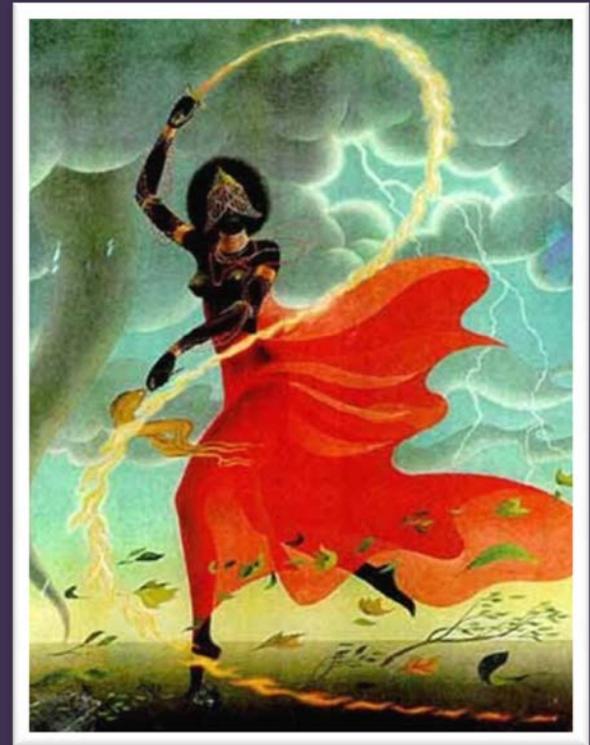
Licenciatura en Crítica de Artes

UNA - 2014

Actitudes opuestas



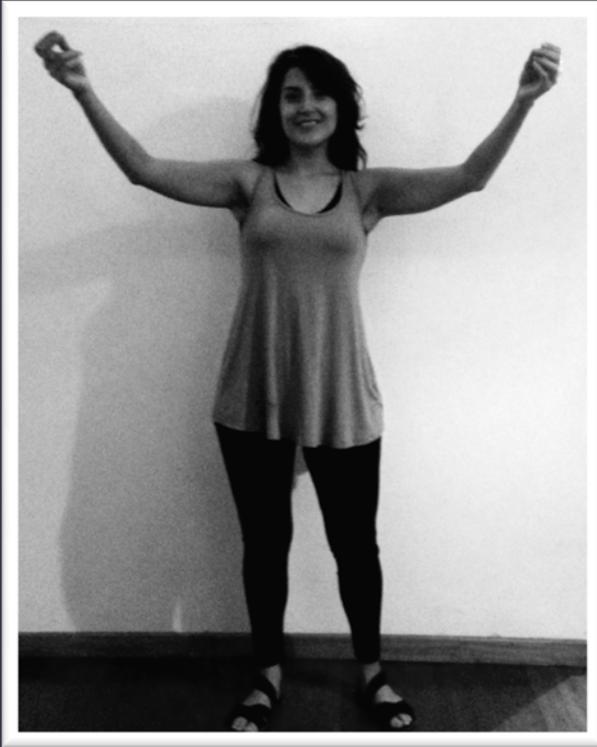
Chacarera **sumisa**



lansá **guerrera**

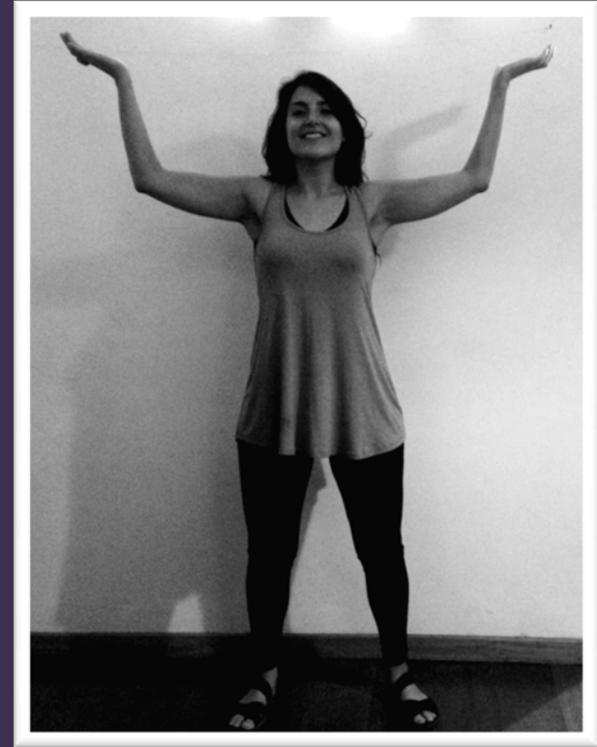
Chacarera

Folclore argentino



Iansá

Folclore afrobrasileiro



UNA DE SUS FIGURAS ES SIMILAR

Chacarera

Folclore argentino

- Fuera de la academia / transmisión oral
- No pensadas para exhibirse (no de escenario)
- En un entorno natural

ORIGEN

- Para entretenimiento
- Danza picaresca
- Pareja suelta e independiente

Iansá

Folclore afrobrasileño

ORIGEN

- Ritual religioso
- Danza de orixás (deidades)
- Individual



Relevancia

- Escasez de material teórico

Se genera:

- Un precedente de elementos formales para la comparación entre danzas
- Una herramienta para quienes estudian el tema



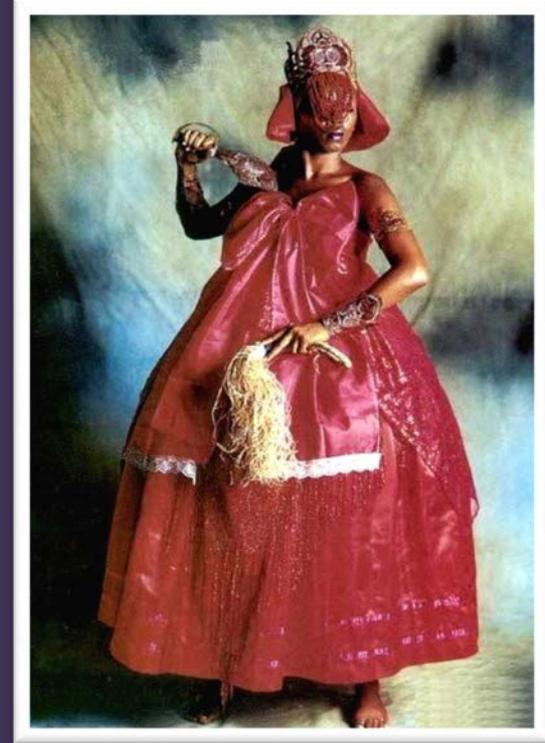
Metodología

- Entrevistas a profesores de cada danza
- Experiencia en las clases de ambas disciplinas
- La observación de videos

La mujer en movimiento



Sumisa



Guerrera