

Circuito Independiente

CIRCUITO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPACIOS AUTOGESTIONADOS DE BUENOS AIRES



Quiénes somos



Espacios Culturales



Muestras Actuales



Visitas guiadas



Mapas



Contacto



Circuito Independiente

Circuito Independiente surgió a partir de la necesidad y el deseo de abrir el campo ya establecido en la ciudad de Buenos Aires a aquellos espacios que son considerados lugares de producción y difusión de la cultura emergente pero que, dada su naturaleza, no cuentan con financiamiento público o privado. Al hacer un mapeo de estos espacios se llegó a conclusión de que, dada la multiplicidad de sus propuestas, que no sólo abarcan las artes visuales, sino que se extienden al teatro, la música, la danza, etc., estas salas de exhibición no son lo suficientemente difundidas. A partir de esta carencia nació la idea de nuclear a determinados espacios a través de un circuito que permita, no sólo a los ciudadanos sino a un turismo interesado en participar de experiencias artísticas alternativas, contar con una herramienta de difusión y circulación de salas de exhibición independientes.

Circuito Independiente se define como una organización autónoma, de autogestión y sin ánimo de lucro con sede en Buenos Aires. Mantiene una estructura flexible y móvil, lo que le permite ir variando en las propuestas de acuerdo con lo que el circuito mismo ofrezca, inclinándose por aquellas que considere más ricas y provechosas. Se ofrecen además visitas guiadas a todos aquellos que deseen profundizar sus conocimientos en el arte contemporáneo. En pocas líneas, Circuito Independiente se propone llevar a cabo la enriquecedora tarea de explorar estrategias de relación entre centros culturales, artistas, gestores no formales, turismo y ciudadanos.

[volver](#)

Circuito Independiente



Matienshon. Sala de exposiciones del Club Cultural Matienzo

Pringles 1249. Buenos Aires
Mar - Jue: 19:00 - 2:00
Vie - Sáb: 20:00 - 5:00
Dom: 19:00 - 2:00

[+ info](#)



Fiebre

Patio del Liceo. Avenida Santa Fe
2729. Buenos Aires
Local 10.
Lunes a viernes de 16 a 20 hs.

[+ info](#)



La Ene

Patio del Liceo. Avenida Santa Fe
2729. Buenos Aires
Local 34
Lunes a viernes de 15 a 19 hs.

[+ info](#)

Circuito Independiente

Matienschon, la sala de exposiciones del Club Cultural Matienzo, plantea un esquema de curaduría y gestión colectiva entre un grupo de artistas y curadores jóvenes. Realiza exposiciones tanto de los artistas que conforman el equipo como de artistas invitados, nacionales e internacionales. Su visión del arte está centrada en los procesos y vínculos que se generan en la producción colectiva de un hecho artístico y en la inclusión de un público más amplio y diverso al mundo del arte contemporáneo. Se proponen además como un espacio de recepción de proyectos a desarrollarse por fuera del Club, con el fin de incluir “situaciones de arte” ajenas al circuito tradicional de espacios y galerías y afianzar los lazos entre el arte y la comunidad.

volver

Circuito Independiente

Fiebre, galería que funciona dentro del Patio del Liceo, evidencia un especial interés por abordar los hechos artísticos no desde un vínculo académico, institucional o galerístico tradicional, sino desde una posición descontracturada, informal, y sobre todo emocional y sensorial. El nombre de la galería es un indicio de su propuesta. En un sentido, en mayor o menor medida metafórico, la fiebre está ligada a la exaltación, al delirio, a lo sensorial, a lo corporal, a la pasión, al fanatismo, al contagio. En su conjunto, todos estos términos remiten a un estado de la experiencia potenciado, a una especie de ritual de la manifestación artística, a vivir el arte. Entre sus propuestas se destaca el interés por potenciar no sólo la difusión de artistas emergentes, sino también por desarrollar la comercialización de obras accesibles para un coleccionismo también emergente.

volver

Circuito Independiente

La Ene (Nuevo Museo Energía Arte Contemporáneo), establecida dentro del Patio del Liceo, no se considera una galería, sino el primer museo de arte contemporáneo en la ciudad, teniendo en cuenta que el MACBA (Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires) abrió sus puertas en 2012 y ellos lo hicieron en el 2010. El término energía, que forma parte del nombre del museo, remite a un impulso creador, a una voluntad transformadora: la energía puesta al servicio de un proyecto ambicioso. Plantean, entre otros objetivos, un nuevo modo de circulación de artistas locales e internacionales a partir de la exposición de proyectos pensados exclusivamente para el museo y de la adquisición de las obras resultantes de esos proyectos como patrimonio. Se ofrecen además como un espacio abierto a la recepción de ideas, propuestas curatoriales, charlas, publicaciones y programas educativos de agentes externos.

[volver](#)

Circuito Independiente

Matienschon. Línea del sol. 20/9 al 30/09

Fiebre. Ritual de lo habitual. 25/09 al 02/11

La Ene. Ensayo para una isla estrella. 05/10 al 15/11

volver

Circuito Independiente

Matienschon. Línea del sol. Paula Duró y Alejandro Sordi

Línea del sol es una propuesta experimental pensada a partir de la conjunción de ideas de dos artistas argentinos que suelen trabajar individualmente en otras disciplinas. Paula Duró y Alejandro Sordi produjeron esta instalación, compuesta de diversas esculturas y de una performance musical exclusivamente para el espacio, por lo que se la puede definir como una obra site specific. El texto curatorial tiene la particularidad de resaltar la importancia del proceso creativo previo a la exposición y del trabajo en conjunto. La muestra propone una participación activa del público, el cual forma parte de una suerte de muestra/ritual de temática mágico/cósmica que habilita la interacción con algunas de las instalaciones a modo de happening.



volver

Circuito Independiente

Fiebre. Ritual de lo habitual. Julio Hilger

La muestra Ritual de lo habitual del argentino Julio Hilger consiste en una instalación compuesta por una escultura en el centro de la sala simulando un altar y otras dispersas en tarimas y en el suelo, todas compuestas de pequeñas velas con formas de muñecas. Abundan motivos como el ritual, la transformación, la obsesión, el juego y lo primitivo. El espectador es invitado a participar de la quema de la instalación el día de la inauguración, transformándola así en una performance. El texto curatorial, de tono descontracturado y emocional, pretende un abordaje de la obra desde la vivencia estética, la cual se ve acentuada en el acto performático de la quema.



volver

Circuito Independiente

La Ene. Ensayo para una Isla Estrella, de Karlo Andrei Ibarra (PR) y Flag para La Ene, de Otto Berchem (EEUU)

La Ene desarrolla actualmente dos muestras, Ensayo para una Isla Estrella del artista puertorriqueño Karlo Andrei Ibarra y Flag para La Ene del norteamericano Otto Berchem. Su texto curatorial es una breve reseña que da cuenta de las obras expuestas y la biografía de los artistas. La obra de Berchem está enmarcada dentro de un proyecto homónimo que se gestó a finales de 2013 y que surgió a partir de una muestra realizada el año anterior, Embajada de Zaqistán, en la cual se montó un asta en la pared exterior del museo para la bandera de este imaginario país. El asta quedó en el lugar y es intervenida por distintos artistas seleccionados a través de una convocatoria. Las banderas exhibidas forman parte del patrimonio del museo. La muestra de Ibarra consiste en 4 esculturas y una serie de videos en los que se aborda la situación política de Puerto Rico. Algunas de las obras también fueron realizadas específicamente para la muestra. Las obras establecen una puesta en diálogo con una problemática coyuntural actual en relación al colonialismo y a las fronteras.



Flag para La Ene
Otto Berchem

Inauguración: sábado 24 de mayo, 21 hs.

Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo
Ave. Santa Fe #2729, 1er piso #34
Buenos Aires

laena
MUSEO ENERGÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

volver

Circuito Independiente

Circuito Independiente ofrece el recorrido de algunos circuitos con la opción de visitas guiadas una vez a la semana. Se les brindará a los espectadores información escrita en inglés/español sobre las muestras y los artistas participantes. Las personas encargadas de las visitas guiadas serán especialistas en arte contemporáneo y brindarán, además de un análisis de las exhibiciones elegidas, un análisis macro de los espacios que las engloban y de las tendencias del arte argentino actual. Los días y horarios del circuito estarán pre establecidos. Se realizará un recorrido de 3 espacios (sujeto a modificaciones).

Actualmente:

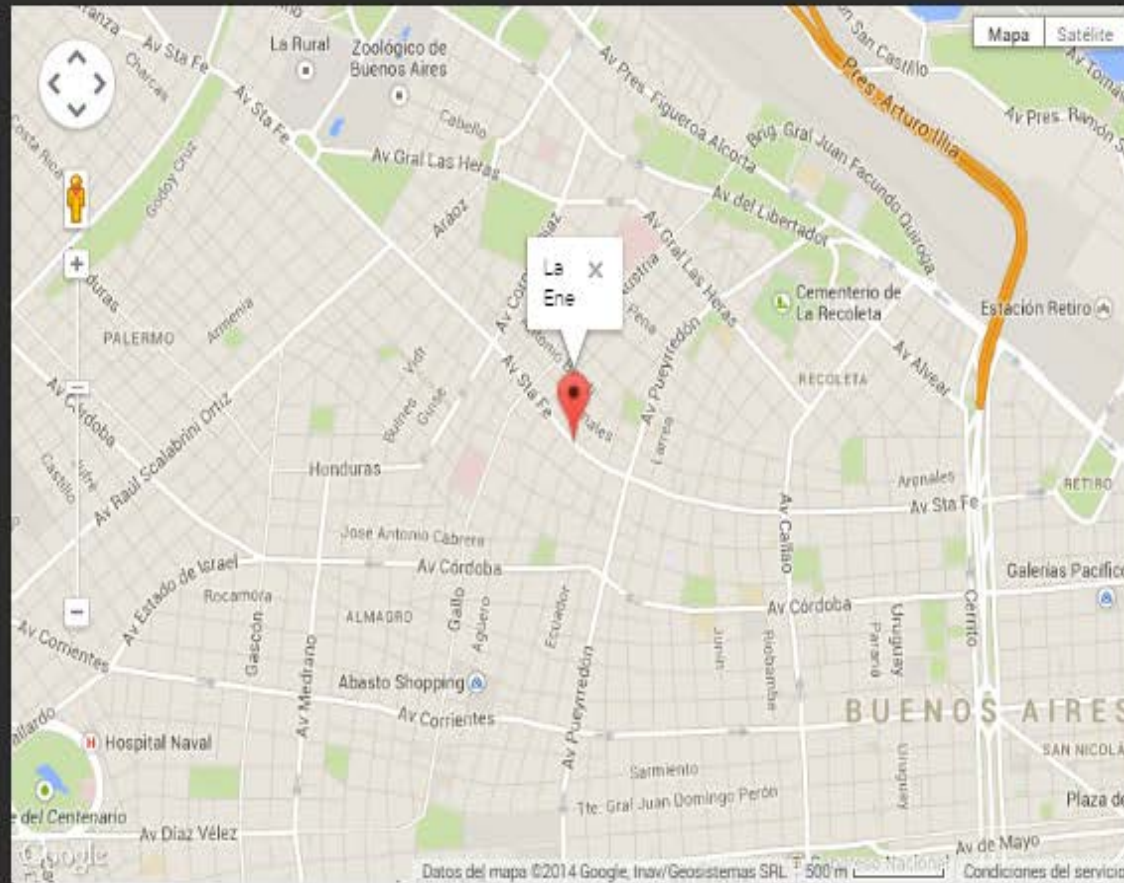
Visita guiada a Matienschon, Fiebre y La Ene. Viernes 18 hs.

Lugar de encuentro: Patio del Liceo.

Duración aproximada: 3 hs.

[volver](#)

Circuito Independiente



volver

Circuito Independiente

Si te interesa que tu sala de exposiciones forme parte de *Circuito Independiente*, o si querés participar de una visita guiada, contactate con nosotros:

contacto@circuitoindependiente.com

celular: 156-455-1544

volver